

Biografia do escritor colombiano Andrés Caicedo

Luis Andrés Caicedo Estela nasceu na cidade de Cali, Colômbia, em 29 de setembro de 1951. Estudou em várias escolas das quais foi expulso por um rebelde e se formou no colegio Camacho Perea. Em 1966, ele escreveu sua primeira peça, *The Curious Consciences*, e foi seguido por *The End of the Holidays*, dando as boas-vindas ao novo aluno, *The Sea*, *The Jerks Are Witness* e *The Skin of the Other Hero*; que ganhou o primeiro festival de teatro estudantil em Cali. Trabalhou no Teatro Experimental de Cali (TEC).

Ele também trabalhou como crítico de cinema nos jornais *El País*, *Occidente* e *El Pueblo* (jornais da cidade de Cali). Suas histórias, nessa época, receberam vários prêmios, como o concurso de contos da Universidad del Valle (a maior universidade pública de sua cidade) ou o Latin American Short Story Contest, organizado pela revista venezuelana *Imagen*, ou o concurso nacional de história da Universidad Externado da Colômbia.



Seu gosto pelo cinema o levou a fundar, em 1971, com outros amigos, o Cine-Club de Cali. Em 1973, ele viajou para Los Angeles e Nova York, na tentativa de vender a Roger Corman dois roteiros de longa-metragem que ele havia escrito. Em 1974, ele escreveu a história Maternidade, e foi publicada a primeira edição da Ojo al cine, uma revista especializada que se tornaria uma das mais importantes da Colômbia.

Em 1977, entregou à editora o manuscrito de seu romance ¡Viva la Música!, no mesmo dia em que recebeu a cópia editada, cometeu suicídio tomando pílulas.

Numa época em que a corrente dominante era o realismo mágico, Caicedo optou por um trabalho realista que tratava e diagnosticava problemas sociais. A maioria de seus escritos foi publicada postumamente e, ao longo dos anos, Andrés Caicedo se tornou um escritor de culto.

BIBLIOGRAFIA

Estas são algumas das obras que o escritor colombiano Andres Caicedo conhece, mas presume-se que ele tenha escrito muito mais.

Ensaio, diários

- Meu corpo é uma célula (2008)
- O Livro Negro (2008)
- O conto da minha vida (2007)
- Noite sem Fortuna / Antígona (2002)
- Olho para o cinema (1999)
- Anjinhos ou histórias complicadas para jovens / Sobre Andrés Caicedo e seu trabalho (1995)
- Recebendo o novo aluno (1995)
- Destinos Fatais (1984)
- Berenice / Os Cruzados / Maternidade / O Tempo do Pântano (1978)

Novela

- A estátua do soldado de lata (inédito) (1967)
- Noite Sem Fortuna (1976)
- Viva a música! (1977)

História

- Destinos Fatais (1984)
- Em breve (1976)
- Nas garras do crime (1975)
- Maternidade (1974)
- O pretendente (1972)
- A época do pântano (1972)
- O cruzado (1971)
- Destinos fatais (1971)
- Calibanismo (1971)
- Patricialinda (1971)
- Antígona (1970)
- Berenice (1969)
- Lulita, o que você não quer abrir a porta? (1969)
- Amizades Felizes (1969)
- O Espectador (1969)
- De cima para baixo, da esquerda para a direita (1969)
- Besacalles (1969)
- Vazio (1969)
- Então eu volto para minha cidade (1969)
- Os Mensageiros (1969)
- Dentes do Chapeuzinho Vermelho (1969)
- Calicalabozo (1984)
- O silêncio (1964)

Roteiros de cinema e teatro

- As consciências curiosas (1966)
- O fim das férias (1967)
- A Pele do Outro Herói (1967)

- Recebendo o novo aluno (1967)
- Os imbecis são uma testemunha (1967)
- Angelita e Miguel Ángel (1971)
- O mar (1972).
- A linhagem sem nome (1973)
- A sombra sobre Innsmouth (1973)
- Um homem bom é difícil de encontrar (1975)

PRÊMIOS

Concurso de histórias na Universidad del Valle

Concurso de contos latino-americanos

Concurso nacional de contos da Universidade Externado da Colômbia